

"Χειροκροτήματα"

Τά χειροκροτήματά σας αυτά, είναι ή δίκαιη αναγνώριση της φιλότιμης προσπάθειας που άγγιξε τις καρδιές μας.

Είναι ή επάξια και μοναδική-αυτή τή στιγμή-άνταμοι~~ρη~~^{ρη} των 'Ελλήνων ἐκείνων που θυσίασαν τή ζωή τους για τό καλό του ανθρώπου και του κόσμου και τούτων που αναπαράστησαν τήν πάλη και τό χαμό τους.

Σεβασμιώτατε, άξιότιμε κύριε εκπρόσωπε τής 'Ελληνικής Πρεσβείας, άξιότιμοι κύριοι Πρόξενοι, αίδεσιμώτατοι, κυρίες και κύριοι.

Στ' αλήθεια, προνομιακή θεωρώ τή θέση στην οποία βρίσκομαι τώρα, για να σας άπευθύνω λίγα λόγια έκ μέρους των 'Ελλήνων του ALBERTON.

Θερμά σας εύχαριστούμε γιατί μάς έτιμήσατε με τόν έρχομό σας. 'Εάν δέ τά χειροκροτήματά σας είναι ή αληθινή ^{πλημύρη} άντανάκλαση των αίσθημάτων σας, τότε ό σκοπός τής αποφινής βραδι~~ας~~^{ας} εκπληρώθηκε και γιαυτό νοιώθουμε άπέραντη χαρά και ικανοποίηση.

Χρυστούμε εύγνωμοσύνη στο 6^ο Σύστημα 'Ελλήνων Προσκόπων ALBERTON που, όχι μόνο είχε τήν ιδέα του έορτασμού του OXI, αλλά και κατέβαλε κάθε προσπάθεια, ώστε να τήν πραγματοποιήσει.

Θά είναι μεγάλη παράλειψη, εάν δέν αναφέρω και δέν εύχαριστήσω τούς κυρίους: Στέφανο Χατζηχριστοφόρου, Πρόεδρο τής 'Επιτροπής Γονέων και Φίλων του Συστήματος, 'Αλέξανδρο Μπαλαδάκη Συστηματάρχη και Πάνο Βαμβακίδη σκηνοθέτη του Έργου.

"Όλοι όσοι ^{ότι} με κάθε τρόπο έβοήθησαν εις τό άνέβασμα του Έργου αυτού, δέν άμφιβάλλω πλημύρησα^ν από χαρά, από τήν παρουσί^α σας και τά αυθόρμητα χειροκροτήματά σας.

Δέν υπάρχει άμφιβολία πώς, για να δείξωμε τόν βαθμό του πολιτισμού μας, τήν προσήλωσή μας στα άγνά μας ιδανικά και τό σωστό δρόμο στα παιδιά μας, έχομε άνάγκη από πολλές έκδηλώσεις σαν τήν αποφινή.

"Ας μή φανούμε άύστηροί στις κρίσεις μας για τούς πρωτάρηδες αλλά φιλότιμους αυτούς εργάτες τής σιηνής μας, που ξεπρόβαλαν από ένα μικρό σύνολο 'Ελλήνων όπως τό ALBERTON και όλοι τους από άσχετες με τήν τέχνη του ήθοποιού άσχολίες.

Είναι καλλίτερο νομίζω να σταθούμε και να προβληματισθούμε σ' ένα μόνο σημείο που φάνηκε από τήν αξιέπαινη προσπάθειά τους.

Οι θεατρικές εκδηλώσεις που έχουν σκοπό τον ίδιο με αυτόν της σημερινής, είναι έργο μ ο ν ο των είδικων;

"Η μήπως με διάθεση, με σύστημα και με συνέπεια κι' άλλοι μπορούν να πετύχουν στο τομέα αυτό;

Προσωπικά πιστεύω στο δεύτερο ^ε κι' εύχομαι δλόφυχα το παράδειγμα των πρωτάρηδων αλλά φιλότιμων έρασιτεχνών μας, να γίνει ο πρώτος κρείκος μιας καλλιτεχνικής αλυσίδας, που όλο θα μεγαλώνη και θ' αγκαλιάζη κάθε ευγενικό, υ ψ η λ ο και ω ρ α ι ο.

Σάν απόδειξη της προσωπικής μου εκτιμήσεως, προσφέρω στον κύριο Χατζηχριστοφόρου, στον κύριο Παλαδάκη και κύριο Βαμβακίδη από ένα δώρο. Αυτό είναι επίσης ένα μικρό μόνο μέρος των μεγάλων μου ευχαριστιών που δεν μπορώ να εκφράσω με λόγια.

Σέ όλους τους φίλους που μάς χάρισαν την ώρα βραδιά, θα παρακαλέσω μερικούς προσκεκλημένους και οδηγούς να έλθουν στήν σκηνή και να ~~πράξ~~ προσφέρουν έκ μέρους μου και σ' αυτούς από ένα δώρο δείγμα κι' αυτό της εκτιμήσεώς μου για ότι έκαναν προς το συμφέρον όχι μόνο της Κοινότητός μας, αλλά των Έλλήνων γενικώς, .-

Ε υ χ α ρ ι σ τ ω .